



# OPENLAYERS 3

UNE BIBLIOTHÈQUE UNIQUE !



**camp**to**camp**<sup>®</sup>

INNOVATIVE SOLUTIONS  
BY OPEN SOURCE EXPERTS

Ou

« Pourquoi OL3 est fantastique ? »



# Plan

- Objectifs/Vision OL3 – rappel
- Exemples de techniques/outils utilisées dans OL3



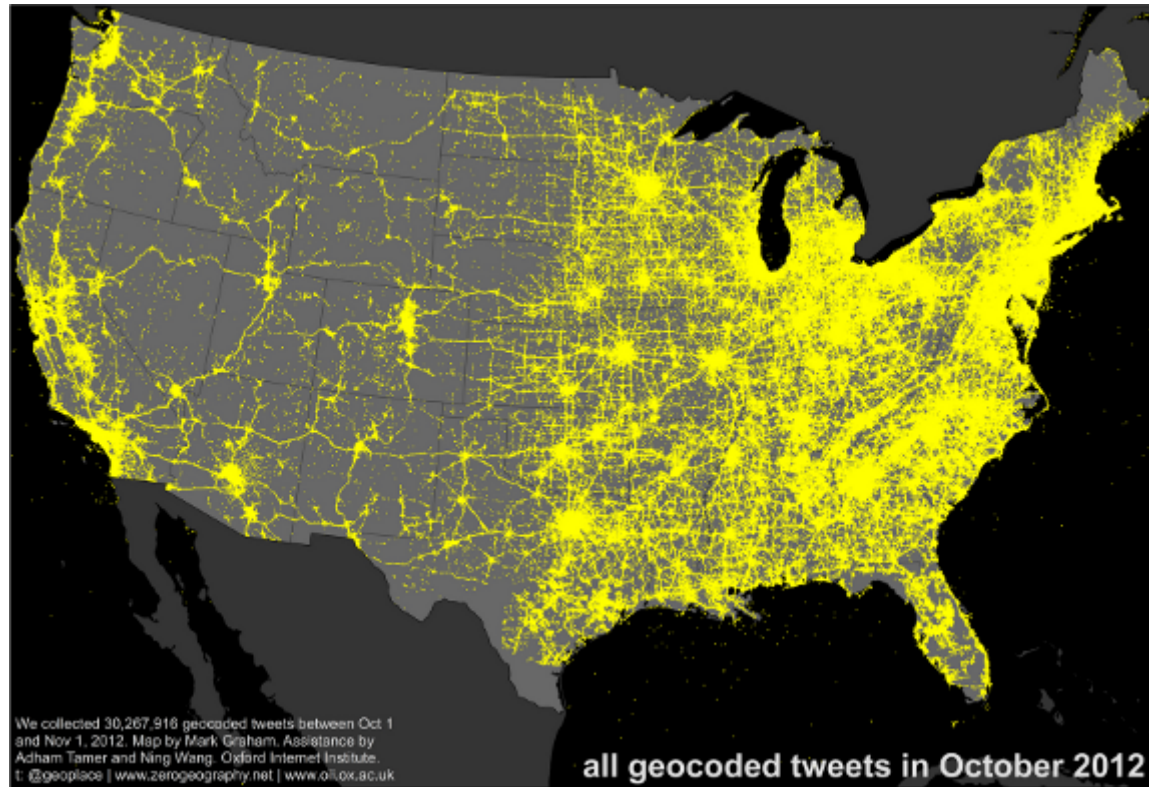
# Objectifs/Vision OL3



# Convergence 2D 3D



# Vecteur riche/complexe



# Les cartes sont des graphiques



# Résumé des objectifs

- Richesse fonctionnelle
- Gestion de données 3D
- Gestion de vecteurs complexes
- Qualité des rendus (retina)
- Performance et robustesse

« Les cartes sont des graphiques »





# Techniques/outils utilisées dans OL3



# Du vrai vecteur !

Les vecteurs sont dessinés **très souvent**.

- pendant les animations
- pendant les interactions (pendant le "pinch-zoom" !)

Avantages :

- qualité du rendu - pas de "blur" suite à une rotation
- les labels et icônes ne tournent pas avec la carte

La démo...



# Performance

Comment dessiner souvent et obtenir de bonnes performances ?

⇒ Utilisation de techniques et algorithmes adaptés.

On pousse l'implémentation à ses limites !



# Simplification des géométries

On dessine des géométries simplifiées, pour ne pas dessiner des "vertex" qui sont sur le même pixel.

- Douglas Peucker
- "Quantization" - maintien de la topologie

La simplification permet aussi un rendu de meilleure qualité aux petites échelles.

La démo...



# Batching

On minimise les traitements et manipulations de données.

- calcul des styles
- simplification des géométries
- lecture des features dans le R-tree
- et toutes les implications sur le garbage collector

⇒ Système de "batch/replay" dans le renderer. On réutilise le batch pendant les animations et les interactions.

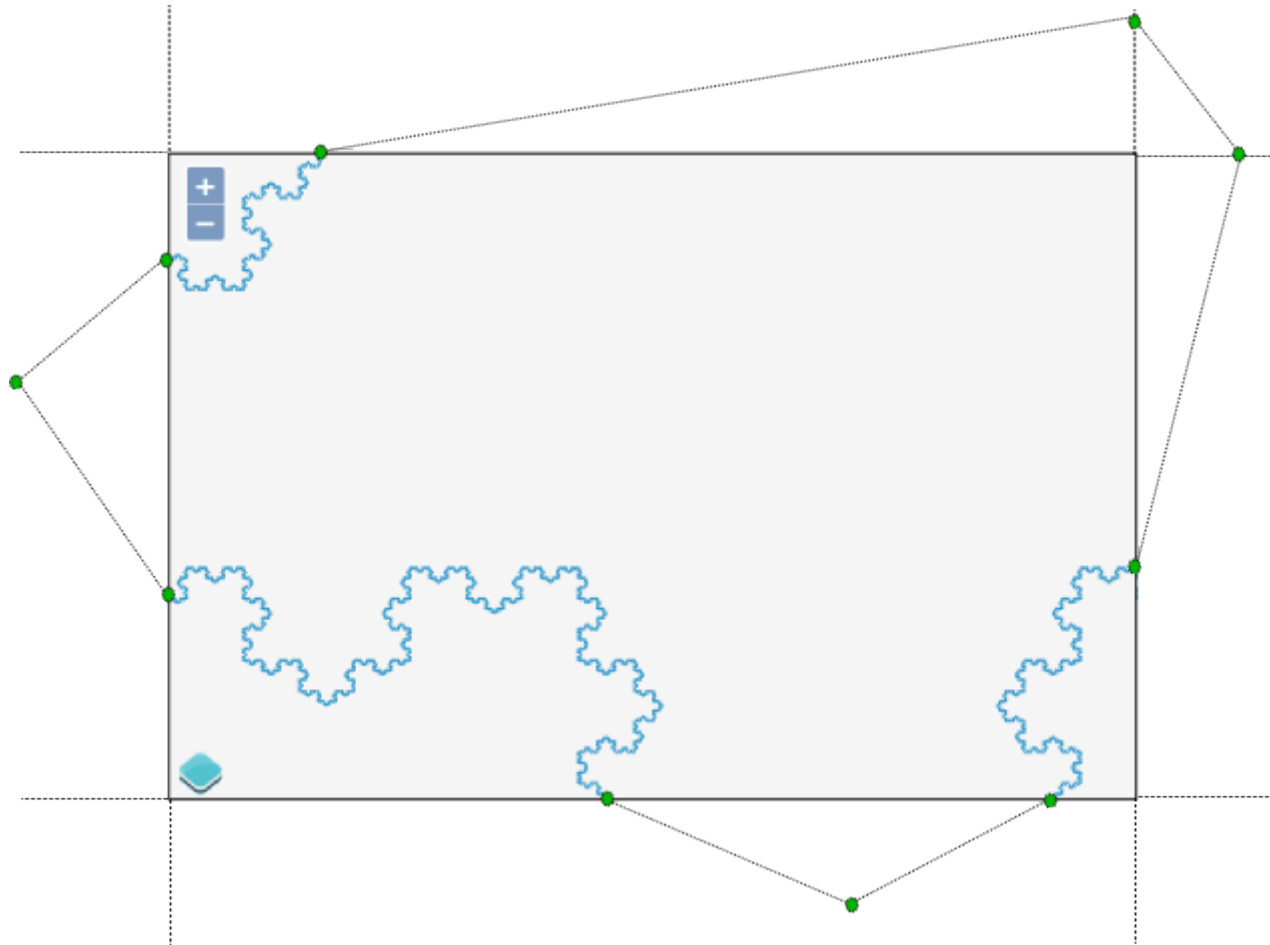
Important pour WebGL !

La démo...



# Sur-simplification et clipping

Sur-simplification + clipping pour les parties en dehors du viewport.



La démo...



# Hit Detection

Pas de "hit detection" natif avec Canvas (et WebGL).

⇒ On redessine toute la "scène" dans un canvas de 1x1 px, et on teste si on a une couleur. Réutilisation du batch.

Avantages :

- détection parfaite au pixel
- tolérance pour la détection de lignes sur device touch
- simple et efficace

La démo...



# Compilateur Closure

Outil unique dans le monde JavaScript !

- Renommage des propriétés
- Élimination du code non utilisé
- Applatissage des namespaces
- Dévirtualisation des méthodes
- "Inlining"





# Exemple Compilateur Closure

```
goog.provide('ANamespace.ASubNamespace.AClass');  
  
// une classe  
ANamespace.ASubNamespace.AClass = function() {  
  this.aProperty = 'prop1';  
};  
  
// une méthode  
ANamespace.ASubNamespace.AClass.prototype.aMethod = function() {  
  this.aProperty = 'change';  
};  
  
// une instance  
var anInstance = new ANamespace.ASubNamespace.AClass();  
  
// appel d'une méthode  
anInstance.aMethod();
```

compilé en :

```
window.b=new function(){this.a="prop1"};window.b.a="change";
```



# Avantages du compilateur

Gérer un gros volume de code.

- faire des petits "builds" d'OL3
- faire des "builds" combinant OL3 + application
- "type-checking"

Mais : bien utiliser le compilateur demande de l'expérience.



# Conclusion



# Conclusion

- Bibliothèque ambitieuse
- Techniques innovantes
- Canvas et WebGL



# État actuel

- v3.0.0-beta.5
- Doc des API grandement améliorée
- Outil de build "custom" amélioré



# Perspectives

- Implémentation WebGL du vecteur
- Intégration avec Cesium + 3D en général
- Outils de build en ligne
- Tutoriel : créer des appli OL3 avec Closure
- « Amélioration continue »



Merci !



As Soon As Possible!

